



DAYSE DO BANJO REGISTRA PRIMEIRO CD

Instrumentista, cantora e compositora carioca, nascida e criada em Padre Miguel, Dayse do Banjo lançou no dia 4 de setembro de 2012, no Teatro Rival (Rio de Janeiro) o seu primeiro CD intitulado “*Dayse do Banjo*”, como compositora e intérprete de grandes sambas.

Artista de longa trajetória musical no Rio, em ponte aérea com São Paulo há 18 anos graças à sua sólida carreira na capital paulista, Dayse coleciona sucessos e amigos onde quer que cante. No show de lançamento do seu CD, foi prestigiada pela presença de artistas, amigos, jornalistas e fãs. O Teatro Rival vibrou com a participação dos ilustríssimos convidados **Almir Guineto** e **Sombrinha** nesta grande festa com samba de muita responsabilidade.

Entre as 14 faixas que compõem o disco, 6 delas valorizam a veia autoral de Dayse do Banjo com seus parceiros **Robson Sant’Anna**, **Newton Motta**, **Almir Guineto**, **Luana Carvalho** e **Cidinha Zanon** (produtora do CD). Destacam-se as faixas “*Lamento de um Cavaquinho*”, primeira música composta por Dayse, “*Explosão da Galera*”, primeira parceria com **Almir Guineto** e **Newton Motta**, e “*Arrasta a Sandália*” em parceria com **Luana Carvalho**, gravada por **Beth Carvalho** com participação de **Zeca Pagodinho** e indicada ao Prêmio da Música Brasileira – 23ª Edição (2012).

A interpretação da Dayse vem temperada de novos sabores musicais e sutilezas vocais nas regravações de músicas estimadas tais como “*Receio Amor*”, primeira parceria de **Sombrinha** e **Dona Ivone Lara**, “*Nem Pensar*” de **Sombra**, **Sombrinha** e **Jorge Aragão**, e mais 5 faixas dos compositores **Almir Guineto** e **Adalto Magalha**, **Marquinho Diniz**, **Barbeirinho** e **Luis Grande**, **Toninho Geraes**, **Mário Sérgio** e **Serginho Madureira**.

A produção geral do disco é de **Cidinha Zanon** e a direção musical é assinada pelo saudoso **Paulão 7 cordas**, quem dividiu os arranjos do álbum com o **Maestro Ivan Paulo** e **Newton Motta**.

O CD conta com a participação de músicos instrumentistas conceituados como **Paulão 7 cordas** no violão de 6 cordas, **Carlinhos** no violão de 7 cordas, **Marcio Almeida (Hulk)** no cavaco, **Dirceu Leite** nos sopros, e **Louchard** no contra-baixo. **Beloba**, **Esguleba** e **Pirulito** mostraram todo seu gingado na percussão com **Jorge Gomes** na bateria, e o coro juntou as vozes de **Rhychar**, **Nara**, **Leonardo** e **Cidinha Zanon**.



Um lindo show que reuniu grandes compositores, excelentes músicos, renomados convidados e uma intérprete compositora muito talentosa, querida e amada por paulistas e cariocas.



UMA CARREIRA DE SUCESSO

A COMPOSITORA, evidenciando seu grande talento, teve a honra de seu samba “*Arrasta a Sandália*” ser escolhido pela Madrinha do Samba **Beth Carvalho** para o

novo CD “*Nosso Samba Tá na Rua*”, que contou com a participação especial de **Zeca Pagodinho** em parceria com **Luana Carvalho**.

Prova da sua proeza autoral é a indicação e classificação da sua composição “*Arrasta a Sandália*” dentre as 3 melhores canções do ano no Prêmio da Música Brasileira – 23ª Edição (2012), concorrendo com ninguém menos que as parcerias de **Chico Buarque / João Bosco** e **Hermínio Bello de Carvalho / Moacyr Luz**. Um luxo!

NOVIDADE: Em Outubro de 2012, a música de Dayse do Banjo atingiu o público em escala nacional quando o seu Partido-alto “*Arrasta a Sandália*” foi escolhido para fazer parte da trilha sonora da Novela *Balacobaco* da Rede Record, em uma nova versão nas vozes de **Mart’ália** e **Jair Rodrigues**.

Dayse já está com um novo samba “*Receita de Prazer*” no novo CD de **Luciana Carvalho** que lançou em Janeiro de 2013. A Madrinha **Beth Carvalho** faz participação especial na gravação.

UM POUCO DE SUA HISTÓRIA: Dayse do Banjo participou do movimento de samba no consagrado Cacique de Ramos nos anos 80, iniciando sua carreira profissional como cavaquinista de **Dominguinhos do Estácio**, **Neguinho da Beija-Flor** e **Jorginho do Império**. Participou também do projeto Seis e Meia no Teatro João Caetano, acompanhando **Dona Ivone Lara** e **Jovelina Pérola Negra**.

Sob direção de **Haroldo Costa**, trabalhou no Hotel Intercontinental durante 8 anos em São Conrado (Rio de Janeiro), e representou o samba e a cultura popular brasileira no Brasil e no exterior, em eventos musicais nos EUA e na Colômbia.

Em 1990 entrou na Passarela do Samba, acompanhando o **Mestre Jamelão** e a **Mangueira** com a harmonia do cavaco. Sacudindo a Sapucaí e ganhando fervorosos elogios da imprensa, Dayse do Banjo se despediu do Rio de Janeiro.

No ano seguinte Dayse acompanhou a Gaviões da Fiel na sua conquista de campeã do carnaval paulista. A agremiação, no seu portal de internet, reconheceu Dayse como a primeira mulher a tocar cavaquinho nos desfiles oficiais no sambódromo na terra da garoa. Aliás, ela já fora a primeira mulher a tocar cavaquinho em desfiles oficiais no Rio também. Até o ano 2000, Dayse foi cavaquinista de **Almir Guineto**, de quem se tornou parceira em vários sambas depois.

Em São Paulo, no bairro boêmio de Pinheiros, Dayse se apresenta semanalmente no espaço cultural Traço de União – Casa de Brasilidades, encantando seu público com repertório que passeia pelo samba, choro e MPB, e afirmando sua forte presença no cenário musical paulistano, conquistada pelo seu estilo vigoroso e suas interpretações cativantes.

COMO INSTRUMENTISTA, já acompanhou expoentes renomados do samba como **Nelson Sargento**, **Nelson Rufino**, **Dona Ivone Lara**, **Almir Guineto**, **Batatinha**, **Riachão**, **Moacyr Luz**, **Diogo Nogueira**, **Adilson Bispo**, **Noca da Portela**, **Tia Surica da Velha Guarda da Portela**, **Arlindo Cruz**, **Sombrinha**, **Toninho Gerais** e **Serginho Meriti** entre outros, mostrando sua versatilidade e excelência musical.

CONTATO PARA SHOWS

Cida Zanon | Produção

+ 55 (11) 7732-6365 | ID.: 55*30*41.712

producao@daysedobanjo.com.br

Maury Cattermol | Assessoria Digital

+ 55 (11) 99911-4152

assessoria@daysedobanjo.com.br